**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar. Literatura**

Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas; cuando sea pertinente. Para lo cual:

• Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.

• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

• Establezco relaciones entre las obras literarias latinoamericanas procedentes de fuentes escritas con aquellas de fuentes orales.

**Estándar. Producción textual**

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos. Para lo cual;

• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.

• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.

• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

**Estándar. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos**

Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Para lo cual:

• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.

• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

• Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.

**Estándar. Ética de la comunicación**

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.

• Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.

• Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

**Competencias**

• Leer obras literarias de la Colonia y determinar sus características.

• Identificar elementos del contexto político, social y cultural en diferentes obras literarias de la Colonia.

• Diferenciar principios, temas y objetivos de las literaturas precolombina y colonial.

• Definir qué es un arcaísmo.

• Entender la lengua como un sistema estable y a la vez cambiable, como se ejemplifica por medio de los arcaísmos.

• Exponer de forma ordenada ideas sobre un tema.

• Transmitir de forma oral una noticia.

• Comprender por qué la objetividad es una de las características de las noticias.

• Conocer acerca del origen del periodismo en Colombia.

• Leer diferentes noticias en los principales periódicos colombianos.

• Expresar opiniones y puntos de vista de forma razonada acerca de las noticias que lee.

• Dialogar con sus compañeros acerca de temas de actualidad que se exponen en noticias de Colombia y el mundo.

• Comprender qué es la libertad de expresión.

• Determinar las variedades en el uso de la lengua.

• Analizar las variedades de la lengua como fenómenos que posibilitan reconocer y respetar la diferencia.

• Reconocer la importancia de los principios que regulan el uso de la lengua.

**Estrategia didáctica**

Las temáticas que desarrollará corresponden a: *La literatura colombiana de la época de la Colonia, Los arcaísmos, La noticia, El periodismo* y *Las variedades de la lengua.* Para cada una de ellas cuenta con recursos de exposición y práctica, los cuales puede emplear en diferentes momentos de las clases y con diversos propósitos: indagar por conocimientos previos, profundizar en saberes y desarrollar competencias.

Uno de los temas que despierta especial interés en los estudiantes corresponde al periodismo. Aproveche los recursos de esta sección para hablar sobre el ejercicio del periodista y la importancia de este en la sociedad. Puede referirse a las facultades universitarias de **Comunicación social** que buscan hacer del periodismo una profesión, por ejemplo, puede mencionar algunos rasgos del perfil del estudiante de esta carrera.

También puede enfatizar en las clases de periodismo:

• **El periodismo informativo**. Su propósito es informar sobre los hechos actuales. También busca generar impacto en el público. Por ejemplo, algunas veces se interesa en generar reflexión y cambios de actitudes. Refiérase a noticias concretas que revelen este carácter del periodismo.

• **El periodismo investigativo.** Profundiza en los hechos, pues indaga por sus causas y consecuencias. Busca generar debate entre el público y soluciones a las problemáticas que devela. Puede llevar a la clase ejemplos de este tipo de noticias.

Al finalizar las temáticas de *Expresión oral: la noticia* y *Medios de comunicación: el periodismo,* proponga a sus estudiantes elaborar un periódico. Pídales que empiecen por definir cuáles serán las secciones. Indíqueles que deben introducir algunas noticias de carácter investigativo. Sugiérales que se centren en hechos de su barrio y del colegio. Pídales que acompañen sus textos con fotografías que ellos mismos tomen. Cuando las noticias estén redactadas, sugiérales diseñar la publicación. Por último, exponga los ejemplares en la biblioteca del colegio para que los estudiantes de otros grados puedan conocerlas.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** que corresponden al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Derecho Básico de Aprendizaje** | **Título del recurso** | **Descripción** |
| 1. Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido. | • Reconoce en qué consistió la literatura de la Conquista  • El contexto social durante la Colonia  • El espíritu y las ideas durante la Colonia  • Identifica el concepto estético y artístico de la Colonia  • Reconoce el contexto de la literatura en España y en la Nueva Granada durante la Colonia | • Actividad para conocer en qué consistió la literatura de la Conquista  • Interactivo que expone el contexto social durante la Colonia  • Interactivo que presenta dos momentos del periodo Colonial: el Barroco y la Ilustración  • Actividad para identificar el contexto cultural de la época colonial en la Nueva Granada  • Actividad que invita a los estudiantes a completar oraciones sobre la literatura de la Época colonial en España y en Colombia |
| 2. Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión. | • El Carnero | • Interactivo para profundizar en la comprensión de textos |
| 4. Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos, en un orden determinado y la relación entre ellos. | • Ordena la información de una noticia | • Actividad que permite relacionar y ordenar la secuencia de una noticia |
| 7. Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar. | • La noticia en directo: vive una experiencia periodística | • Interactivo para elaborar una noticia a partir de las características y estructura vistas durante el desarrollo del tema |
| 10. Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. | • Relaciona los arcaísmos  • Determina el arcaísmo del que se trata | • Actividad para relacionar las definiciones de algunos arcaísmos con su respectivo significado  • Actividad para descubrir el arcaísmo a partir de las pistas expuestas |
| 11. Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano, mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas. | • Analiza la obra *Desierto prodigioso y prodigio del desierto*, de Pedro Solís y Valenzuela  • La obra de la Madre Francisca Josefa del Castillo  • Comprende el estilo de la *obra Elegía de Varones Ilustres de Indias*, de Juan de Castellanos | • Actividad para conocer y analizar elementos de la obra de Pedro Solís y Valenzuela  • Interactivo para profundizar en la obra de la autora Madre Francisca Josefa del Castillo, a partir del contexto en el cual se ha producido la obra  • Actividad para reconocer los adjetivos utilizados como herramienta de estilo de la obra *Elegía de Varones Ilustres de Indias* |
| 14. Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes. | • Refuerza tu aprendizaje: Justifica la importancia de la noticia como elemento de comunicación oral | • Actividad para justificar el uso de la noticia como estrategia de expresión oral |